2026-2027	14H-17H		
		Thèmes	**TECHNIQUES abordées**
NOVEMBRE	**ve.13 ou di.15**	**LES CIELS**	**LES LAVIS**
		les phases dans l'eau, vaporiser	lavis à sec ou sur fond mouillé
		transparence, granulation,	
DECEMBRE	**ve.11 ou di.13**	**L'EAU CALME, l'eau agitée**	**UNE TECHNIQUE HUMIDE**
		fusion, inoculer une 2eme couleur	repigmenter, les enlevés
			estomper,masquer, gratter, rehauts
JANVIER	**ve.15 ou di.17**		
FEVRIER	**ve.19 ou di.21**	**MONTAGNES, NEIGE**	**MELANGES PINCEAU**
		trois plans, perspective atmosphérique	
MARS	**ve.19 ou di.21**	**NATURE MORTE OU VIE SILENCIEUSE**	**PEINDRE EN NEGATIF**
		dessin (volumes, perspective)	faire surgir les formes par essuyage
		estomper,masquer, gratter, rehauts	revoir les ombres, les glacis
AVRIL	**ve.16 ou di.18**	**LE PORTRAIT**	**FONDUS SECS OU MOUILLéS**
		proportions, dessin, modelé	
		les ombres, les volumes, les passages	
MAI	**ve.21 ou di.23**	**LA FLEUR, LE BOUQUET**	**PINCEAU JAPONAIS**
		rappel théorie de la couleur	
		choisir la bonne technique:	
		à sec, humide, en enlevés, japonais…	
JUIN	**ve.18 ou di.20**	**LE PAYSAGE**	
		méthode directe de haut en bas	
		les trois plans, perspective atmosphérique	
		couleurs chaudes et froides, cadrage	